



PERSPEKTİF ÇİZİMİ





Geometrik cisimlerin herkes tarafından kolayca anlaşılabilmesi için genel olarak üç yüzünü birden gösteren perspektif çizimler yapılır. Perspektifte, cisimler bizden uzaklaştıkça küçülmüş ve renkleri solmuş gibi görünür.



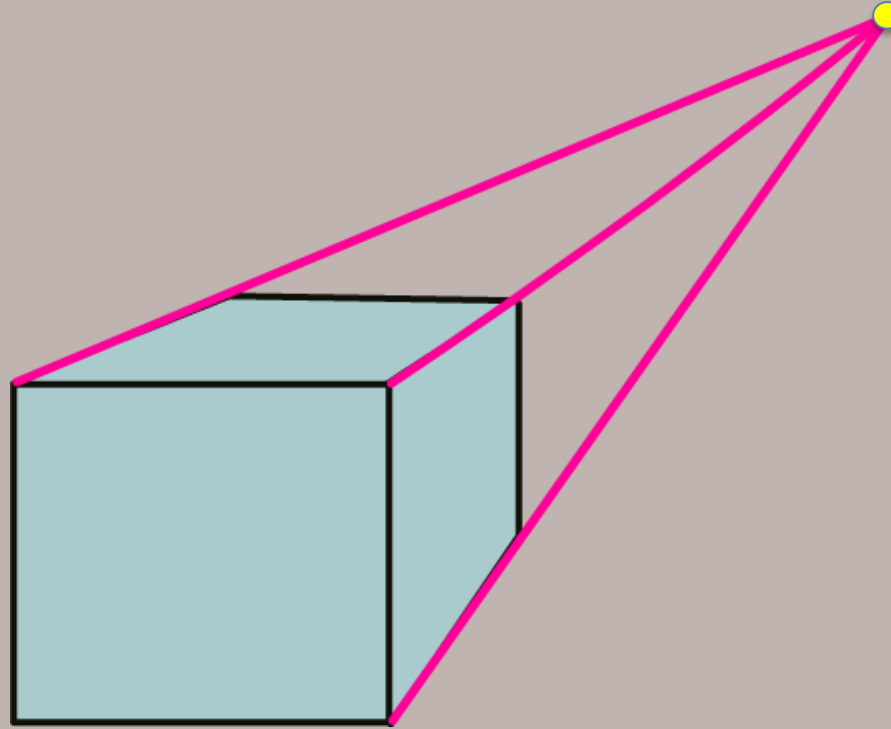


Zeminin bittiği yerde, gökyüzü ile birleşen çizgiye “**ufuk çizgisi**”, gözümüzden uzaklaştıkça birleşiyormuş gibi görünen çizgilere “**kaybolunan doğrular**”, kaybolunan doğruların birleşiyormuş gibi görüldüğü noktaya da “**kaybolunan nokta**” denir.



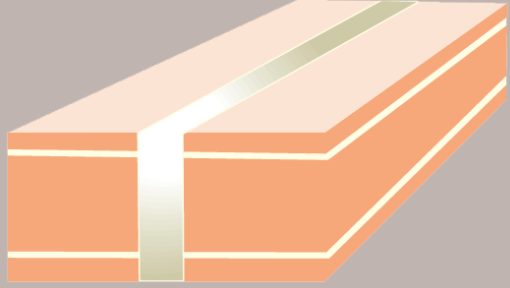


BİR NOKTA PERSPEKTİFİ

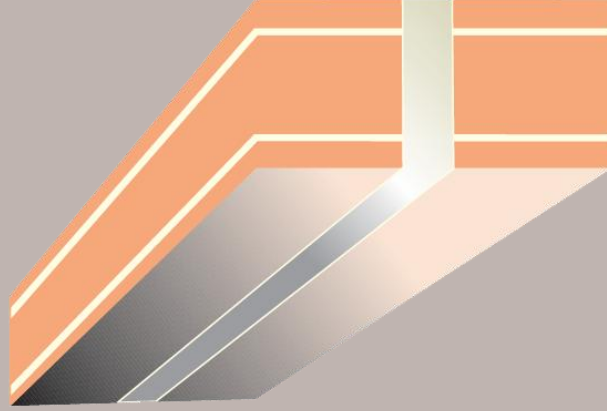




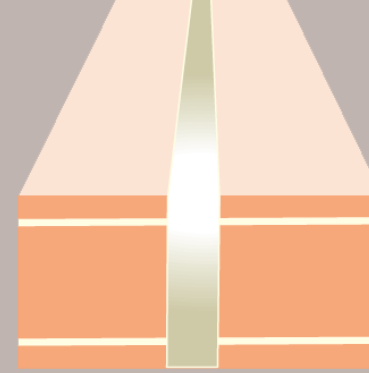
ÖRNEK : Sayfa düzlemine paralel olan kutunun farklı açılardan görünüşleri verilmiştir. Kutunun bu görünüşlere göre perspektif çizimini yapalım.



I. kutu



II. kutu

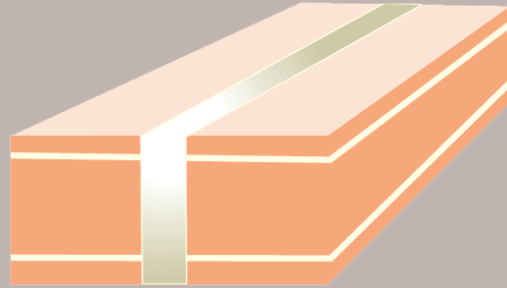


III. kutu



I. KUTU

1.kutunun sağ üstten görünümü verilmiştir.



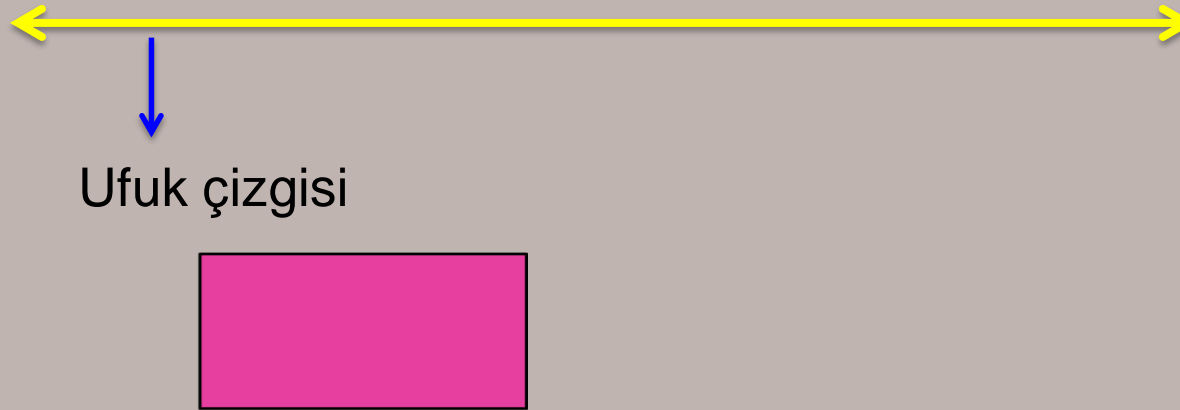


Kutunun ön yüzü için bir dikdörtgen çizeriz.



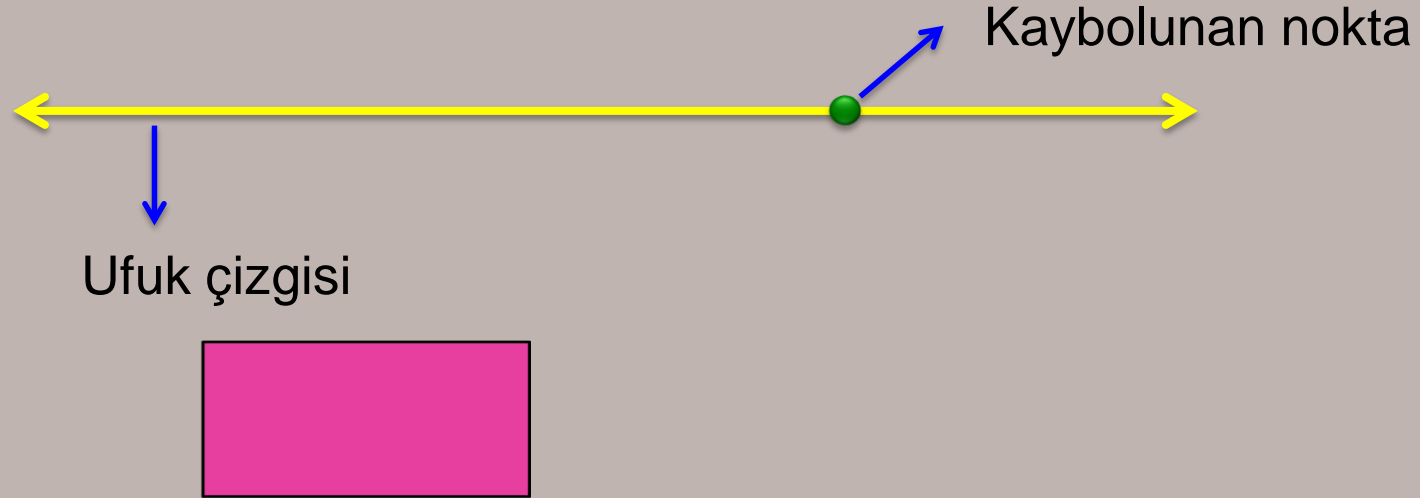


Dikdörtgenin üst tarafında bir doğru (**ufuk çizgisi**) belirleriz.



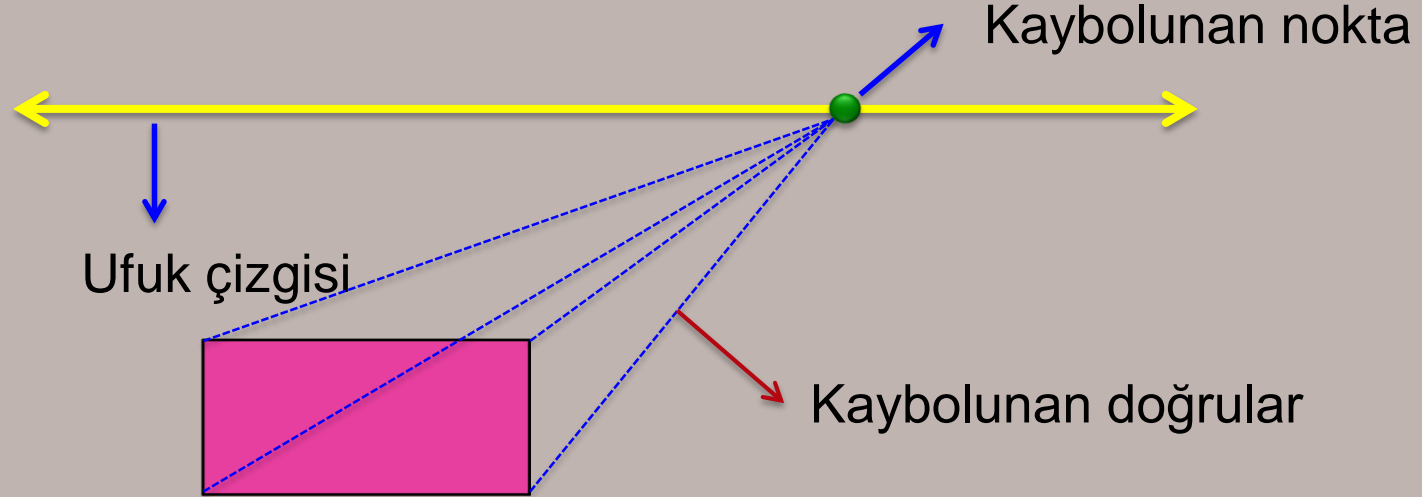


Doğrunun üzerinde, dikdörtgenin sağ tarafında bir nokta **(kaybolunan nokta)** seçeriz.



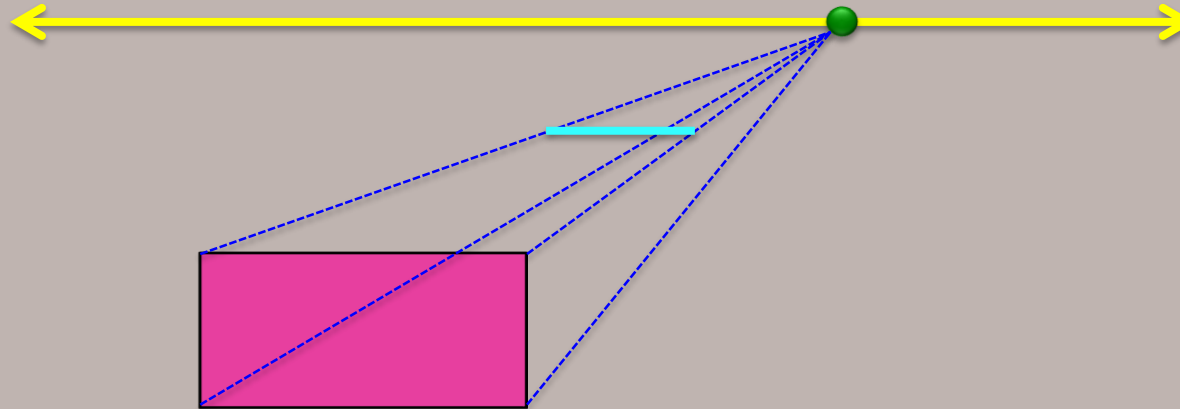


Dikdörtgenin köşelerinden kaybolunan noktaya doğru parçaları **(kaybolunan doğru)** çizeriz.



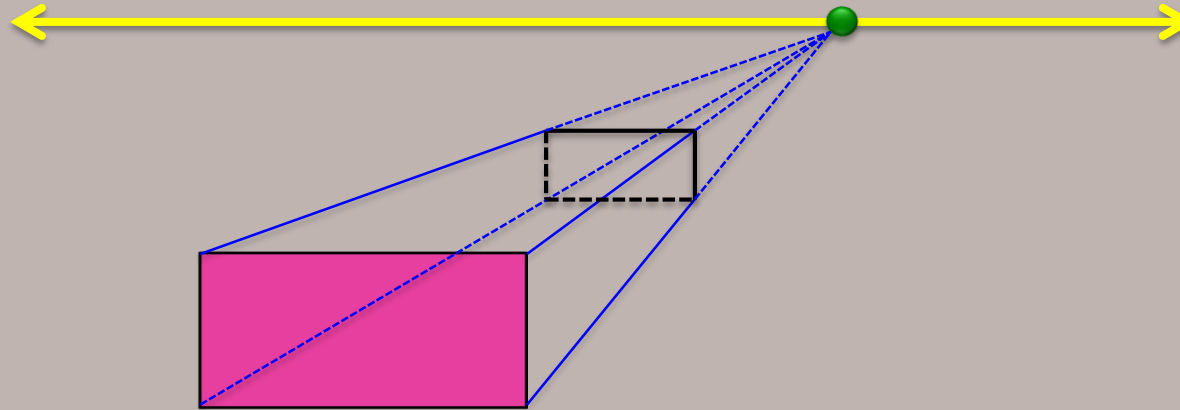


Noktalı doğru parçaları arasında kalacak ve yatay doğruya paralel olacak şekilde doğru parçası çizelim.



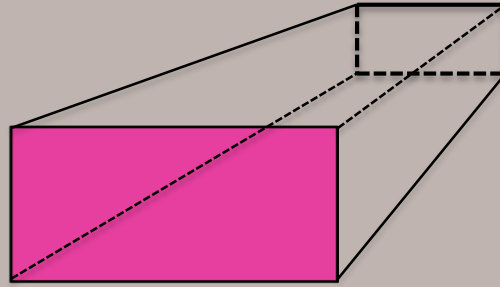


Kutunun üst taban ayrıtlarını oluşturarak,
arkada saklı duran diğer yatay ve dikey doğru parçalarını,
noktalı olarak çizelim.





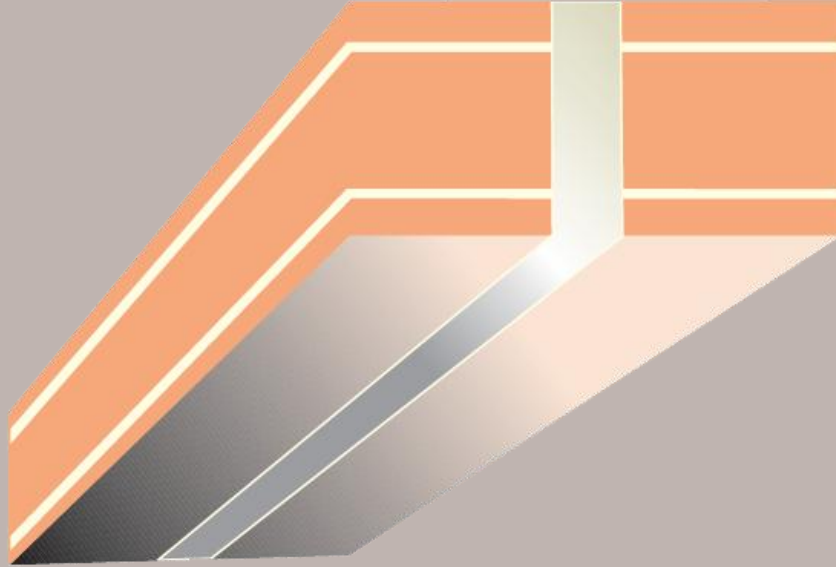
Fazlalıkları silerek çizimi tamamlayalım.





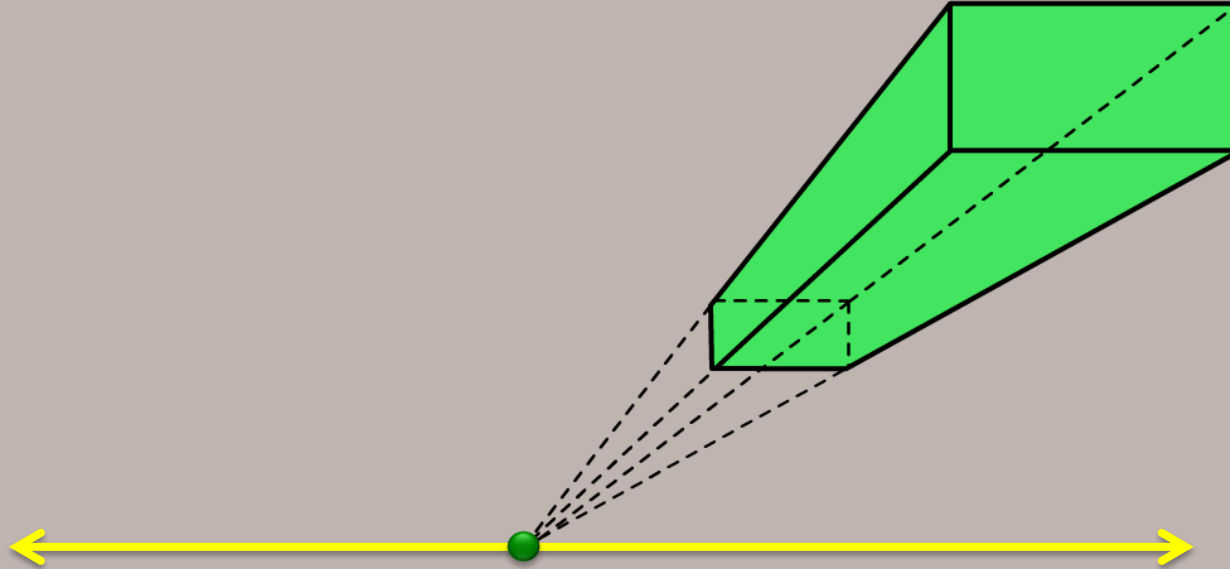
II. KUTU

Kutuya sol alttan bakılmaktadır.





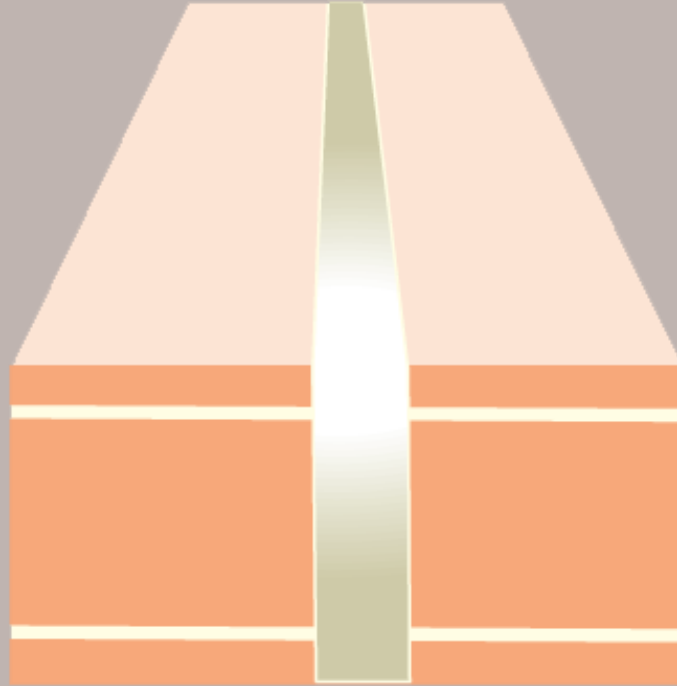
Kutuya sol alttan bakıldığından, ufuk çizgisi çizimin altında, kaybolunan nokta ise sol tarafa alınır.





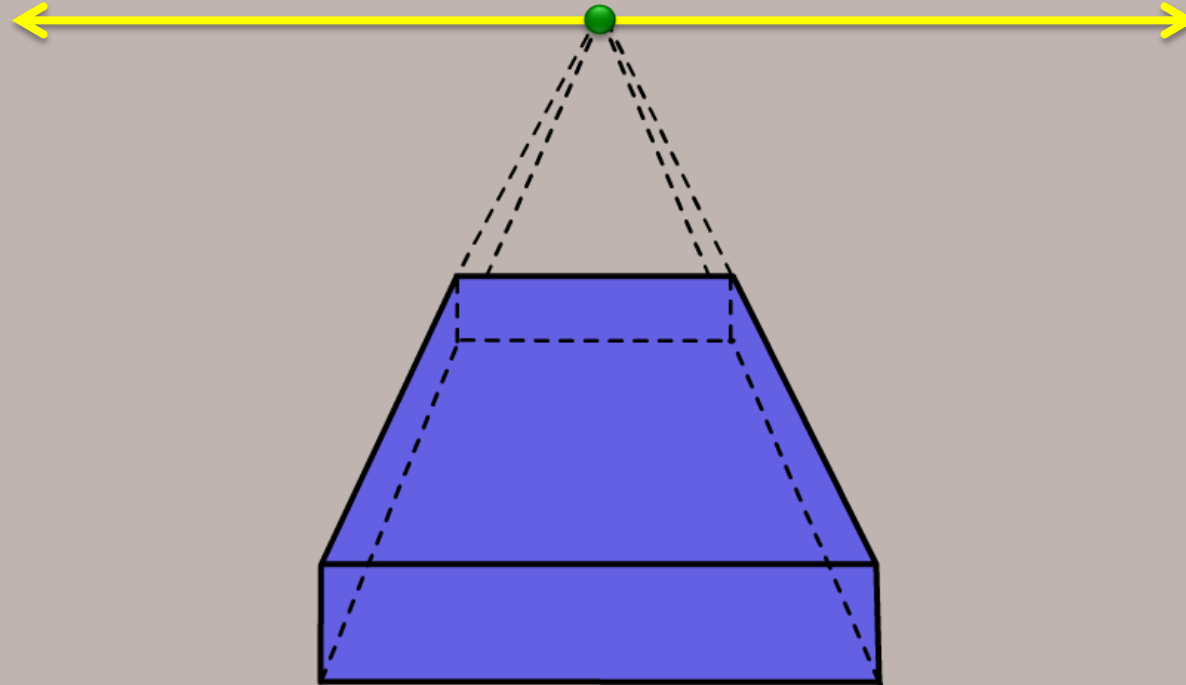
III. KUTU

Kutuya önden bakılmaktadır.





Kutuya önden bakıldığından, ufuk çizgisi çizimin üstünde, kaybolunan nokta ise ortadan alınır.





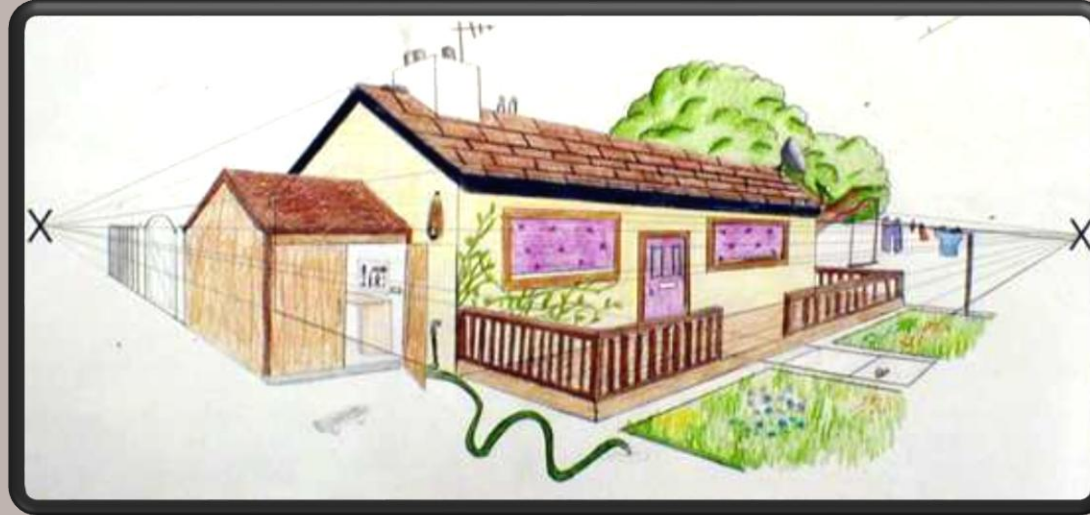
Prizma modelinin ön yüzü, resmin (çizimin) düzlemine paralel olarak yapılıyorsa bu perspektif çizim tipine “**bir nokta perspektifi**” denir.



Prizma modelinin ön yüzü, resmin (çizimin) düzlemine paralel olarak yapılıyorsa bu perspektif çizim tipine “**bir nokta perspektifi**” denir.

Kaybolunan nokta, prizmaya sağdan bakıldığında ufuk çizgisi üzerinde ve prizmanın sağında; soldan bakıldığında ise solundadır. Bu durum, prizmaya alttan ve üstten bakıldığında değişmez.

İKİ NOKTA PERSPEKTİFİ





ÖRNEK : Şekildeki küp şeklindeki kutunun perspektif çizimini adım adım yapalım.



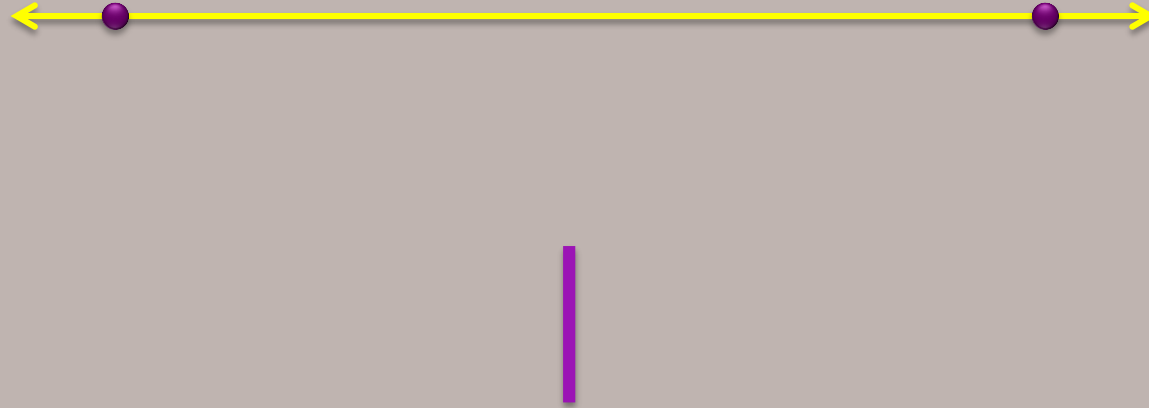


Kutunun üst tabanı ile sağ ve sol yan ayrıtları görünmektedir. Yani kutunun ön yüzünü oluşturan dikey ayrıt, kağıt düzlemine paralel değildir. Bu durumda perspektif çizimi iki kaybolunan nokta ile yapılır.



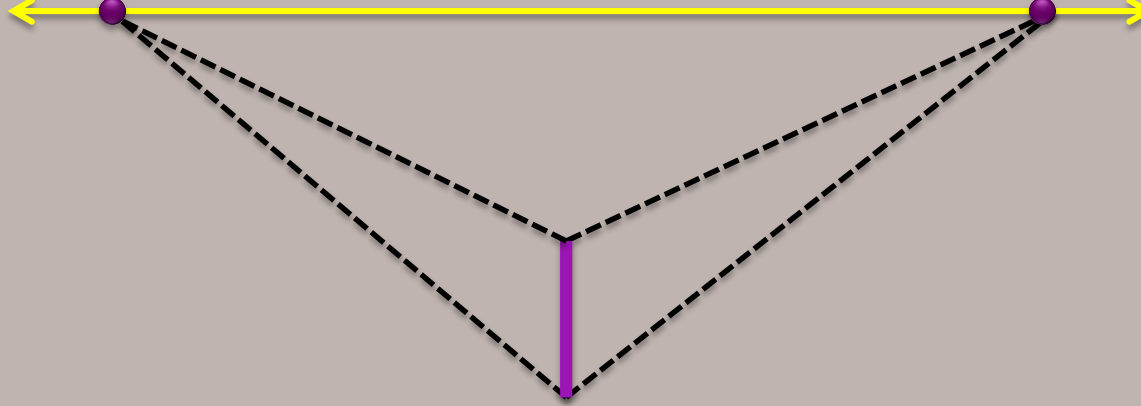


Kutunun, kağıt düzlemine paralel olmayan ön yüzündeki ayırıt için dikey bir doğru parçası çizelim.



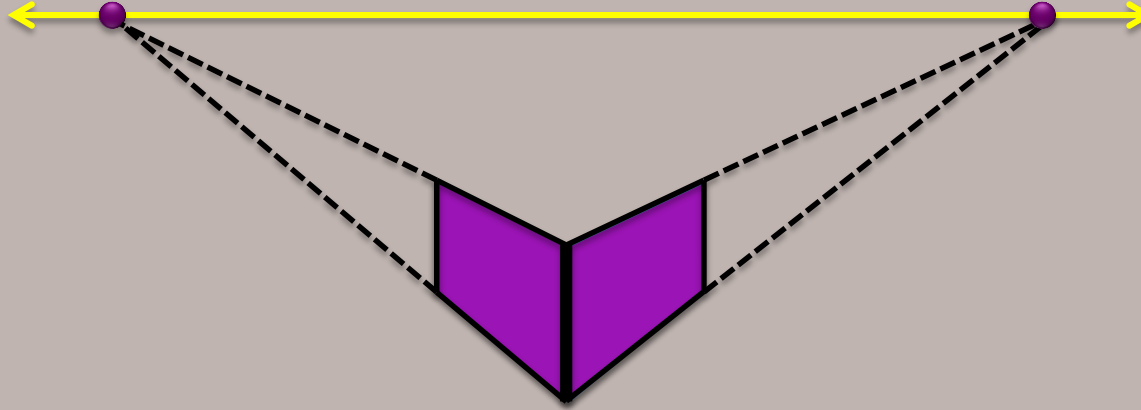


Dikey doğru parçasının uçlarını, her iki kaybolunan noktaya, kaybolunan doğrularla birleştirelim.



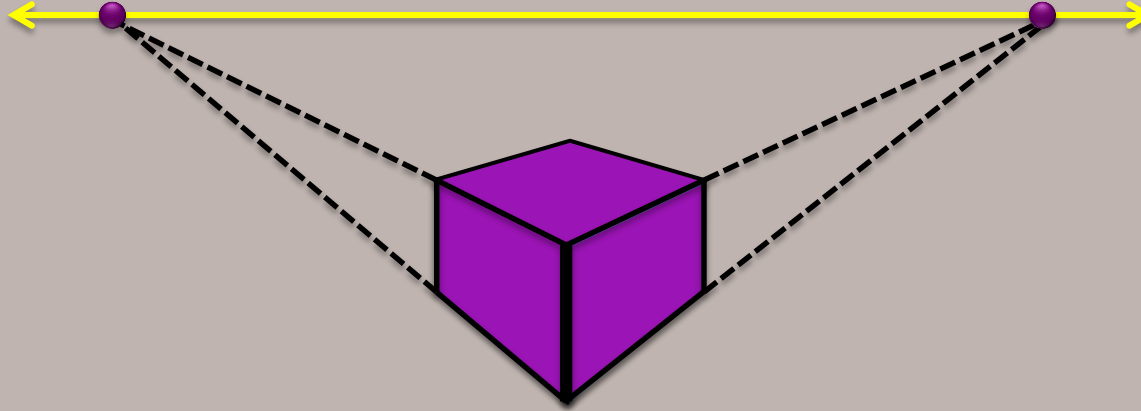


Kutunun genişliği ve uzunluğu için her iki kaybolunan nokta ile kaybolunan doğrular arasına dikey doğru parçaları çizelim.



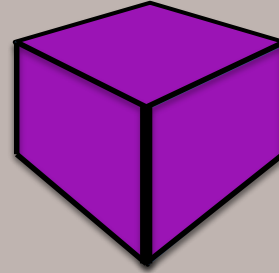


Kutunun arkada kalan görünmeyen kısmını belirleyen yok olan doğruları çizelim, üst tabanı oluşturalım.





Fazla çizgileri silerek çizimi tamamlayalım.

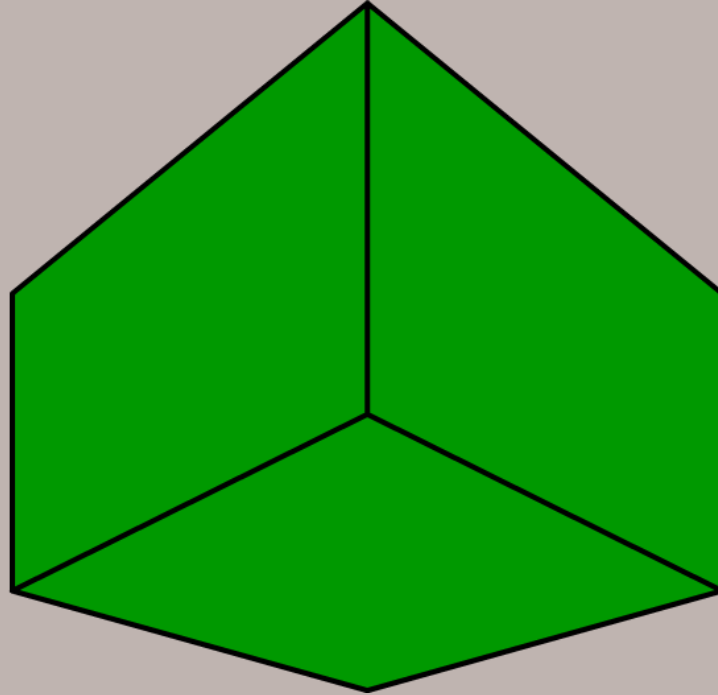




Prizma modelinin ön yüzü (sağ ve sol yüzlerin kesiştiği dikey ayırıt) çizimin düzlemine paralel değil ise perspektif çiziminde iki kaybolunan nokta vardır. Bu tekniğe “**iki nokta perspektifi**” adı verilir.

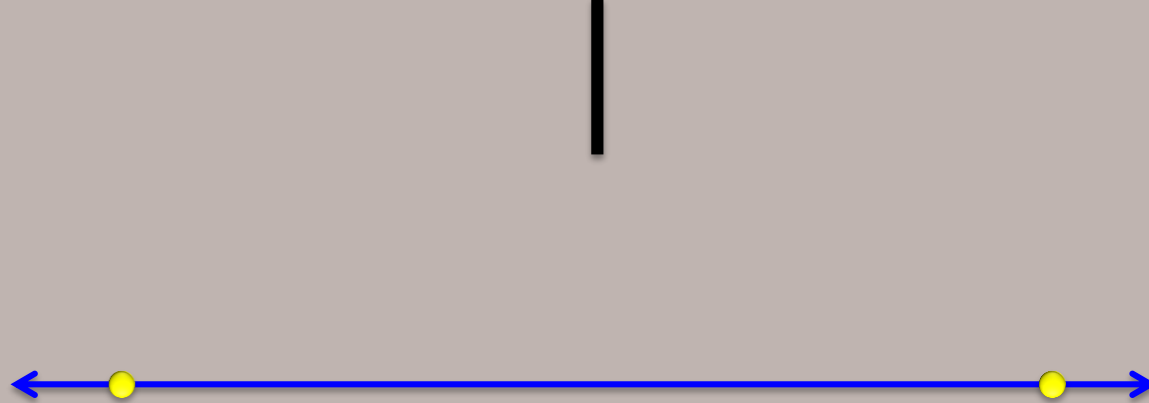


ÖRNEK : Şekildeki küpün perspektif çizimini adım adım yapalım.



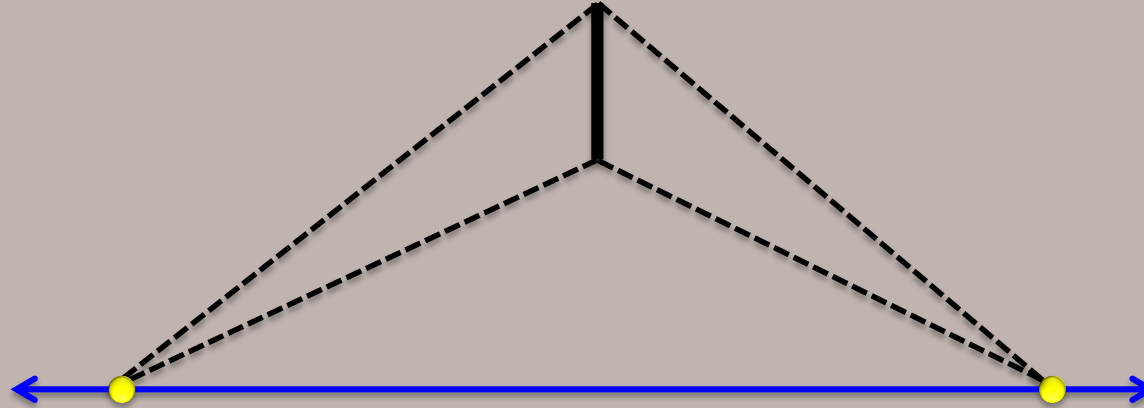


Küpün, kağıt düzlemine paralel olmayan ön yüzündeki ayrit için dikey bir doğru parçası çizelim.



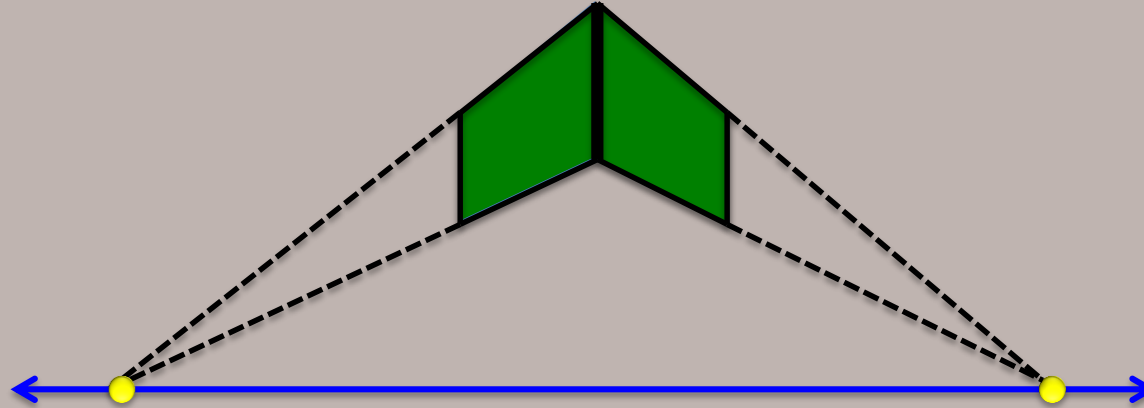


Dikey doğru parçasının uçlarını, her iki kaybolunan noktaya, kaybolunan doğrularla birleştirelim.



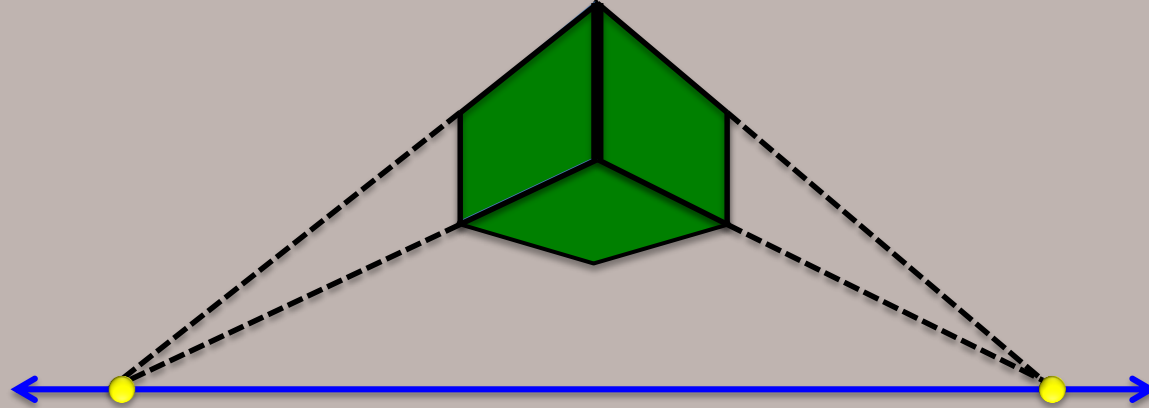


Küpün genişliği ve uzunluğu için her iki kaybolunan nokta ile kaybolunan doğrular arasına dikey doğru parçaları çizelim.



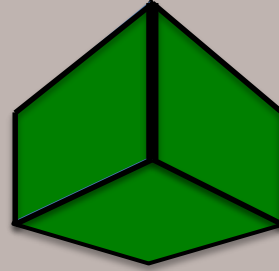


Küpün arkada kalan görünmeyen kısmını belirleyen yok olan doğruları çizelim, alt tabanı oluşturalım.





Fazla çizgileri silerek çizimi tamamlayalım.





Süt kutusunun soldan ve alttan görünümünün perspektif çizimini yapınız.